

## A influência da contação de histórias para crianças vulneráveis

### The influence of storytelling for vulnerable children

#### RESUMO

O presente trabalho, que já vem sendo realizado pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná, em parceria com a Casa da Paz, uma entidade sem fins lucrativos localizada na cidade de Dois Vizinhos- PR, ganhou destaque e reconhecimento. A ação em questão vem tendo como objetivo desenvolver a capacidade das crianças aprender diversas maneiras de imaginar, criar, ilustrar por meio da contação de histórias infantis. Os métodos utilizados da contação de história foram, especialmente, vídeos, mímicas, ilustrações e encenações com músicas, todas sempre voltadas às histórias trabalhadas. Os resultados obtidos foram extraídos a partir de atividades e desenhos realizados pelas crianças e também pelo comportamento em relação ao que foi aprendido em cada leitura e atividade. Com a realização deste trabalho, foi possível perceber o impacto que as histórias vêm tendo na socialização das crianças com seus colegas, sendo possível desenvolver a capacidade de linguagem das crianças.

**PALAVRAS-CHAVE:** Crianças. Contação de Histórias. Imaginar.

#### ABSTRACT

The present work that is already being developed by the Federal Technological University of Paraná, in partnership with Casa da Paz, a non-profit entity located in the city of Dois Vizinhos-PR, has gained prominence and recognition. The action in question has been aimed at developing the ability of children to learn various ways to imagine, create, and illustrate by telling children's stories. The methods used for storytelling were, in particular, videos, mimes, illustrations and music performances, all always focused on the stories worked. The results were extracted from the activities and drawings performed by the children and also by the behavior in relation to what was learned in each reading and activity. With the accomplishment of this work, it was possible to realize the impact that the stories have had on the socialization of the children with their peers, being possible to develop children's language capacities.

**KEYWORDS:** Children. Storytelling. To imagine.

Luana Carvalho Jorge  
[luanabiologia6@gmail.com](mailto:luanabiologia6@gmail.com)  
Universidade Tecnológica  
Federal do Paraná- UTFPR, Dois  
Vizinhos, Paraná, Brasil

Siderlene Muniz- Oliveira  
[smoliveira@utfpr.edu.br](mailto:smoliveira@utfpr.edu.br)  
Universidade Tecnológica  
Federal do Paraná- UTFPR, Dois  
Vizinhos, Paraná, Brasil

Eduardo da Fonseca Hreneczen  
[eduhreneczen@gmail.com](mailto:eduhreneczen@gmail.com)  
Universidade Tecnológica  
Federal do Paraná- UTFPR, Dois  
Vizinhos, Paraná, Brasil

Recebido: 19-08-2019

Aprovado: 13-09-2019

**Direito autorial:** Este trabalho está licenciado sob os termos da Licença Creative Commons-Atribuição 4.0 Internacional.



## INTRODUÇÃO

A contação de histórias para as crianças é, sem dúvidas, uma forma de fazer com que elas usem a imaginação e criatividade, pois, observa-se que, muitas crianças no seu âmbito familiar não tem contato direto com a leitura. A psicóloga Quaresma (1975) explica que o trabalho de leitura feito pelos pais para as crianças é uma forma de interação entre os familiares, e traz inúmeros benefícios para o comportamento infantil. Nosso projeto é voltado para crianças vulneráveis, e isso no âmbito familiar do nosso contexto de trabalho é algo que os pais deixam a desejar, com isso, a cada contação temos desenvolvidos metodologias diversificadas, para que as crianças se mantenham interessadas no gosto pela leitura.

## MÉTODOS

A ação do projeto foi desenvolvida, com crianças entre 05 e 11 anos, sendo utilizado algumas metodologias.

Desse modo, com novas metodologias, foram utilizadas as modalidades de contação de história pelo adulto para as crianças. Houve a preocupação de encaixar atividades ilustrativas, por meio de desenhos em cartazes ou músicas, para potencializar a participação das crianças na contação, mímicas realizadas pelas crianças com histórias clássicas. As contações são sempre realizadas com duas turmas separadamente, uma delas contendo 20 crianças e a outra 22.

Segue uma relação do cronograma das histórias trabalhadas com as crianças, incluindo outras atividades realizadas.

- 1) Contação de histórias.

**Data:** Abril de 2019

**Local:** Casa da Paz

**Livro:** O segredo do coelho, Stephanny Braga, EBD Infantil. 2019

**Data:** Maio de 2019

**Local:** Casa da Paz

**Livro:** Mãe de todo tipo, Chris Bueno, Ilustração: Cath Perez. 2018

**Data:** Maio de 2019.

**Local:** Casa da Paz (Sala de vídeo)

**Atividade:** Dinâmica com mímicas

**Livros:** “Os Três Porquinhos”, “Chapeuzinho Vermelho” e “A Bela Adormecida”

**Data:** Junho de 2019.

**Local:** Casa da Paz

**Livro:** A Floresta de Lata, Helen Ward; Wayne Anderson. 2003

**Atividade:** Desenhos para traduzir do português para o inglês, identificar e colocar nos cartazes.

## RESULTADOS E DISCUSSÕES

Os resultados foram obtidos a partir das atividades desenvolvidas com as crianças. As histórias contadas no decorrer da ação foram também ilustradas pelas crianças através de desenhos, para que demonstrassem o que representaria não só o desenho, mas o seu significado.

As histórias e atividades foram escolhidas para incentivar as crianças na comunicação social, a demonstrarem, em forma de desenhos, emoções, tais como: respeito, admiração e amor pela mãe, para que elas pudessem refletir sobre a interação que elas vêm tendo com os familiares, colegas e professores, o verdadeiro significado da Páscoa, reconhecer e saber pronunciar palavras em inglês.

No mês de abril, os participantes do projeto de extensão (autores deste artigo) foram informados com antecedência de que seria realizado a festa da Páscoa. A partir do aviso, surgiu a ideia de preparar a contação para esta data, com vídeo e história contada e, em seguida, distribuir doces e chocolates para as crianças.

Para o Dia das Mães, foi realizado a contação da história *Mãe de todo tipo*. O livro fala que tem mãe de todo jeito:

*Mãe alta, mãe baixinha  
Mãe corajosa, mãe medrosa,  
Mãe magra, mãe gordinha  
Mãe barulhenta, mãe quietinha,  
Mãe loira, ruiva e moreninha. (BRAGA, ANO, p.15)*

Após a contação, foram dadas para as crianças folhas de papel sulfite para que elas ilustrassem apenas com um desenho o que a mãe representa para elas.

No dia 22/05, juntamente com o voluntário Eduardo Hreneczen – que iniciou um trabalho também com a língua inglesa com as crianças -, aproveitando que todas as crianças se encontravam juntas em um único ambiente, fizemos uma dinâmica com histórias que as crianças já conheciam.

A dinâmica foi realizada da seguinte forma: escrevemos o nome de histórias infantis clássicas como “Os Três Porquinhos”, “Chapeuzinho Vermelho” e “A Bela Adormecida” em alguns papéis e, depois, dobramos, de modo que os nomes ficassem escondidos; em seguida, colocamos os papéis em um saquinho e pedimos para duas crianças de cada grupo retirassem um título. Elas encenaram a história sorteadas para os colegas através da mímica; depois que as duplas de cada grupo participaram, todos aplaudiram, e, em seguida, distribuimos histórias em fábulas para cada grupo, e todos participaram: as crianças contavam histórias umas às outras.

No dia 19/06/2019, foi feita a contação da história *A floresta de lata* (2003); em seguida, foi realizada a seguinte atividade: amostra de desenhos para tradução do português para o inglês. As crianças puderam aprender, com o voluntário Eduardo, palavras em inglês através de desenhos representativos de objetos da história. Depois, elas pintaram os desenhos que foram levados a elas e deixarem expostos em suas respectivas salas.

Assim, além das contações, atualmente as crianças aprendem palavras, que fazem parte da história, em inglês, com o voluntário mencionado, coautor desse trabalho. As crianças mostraram interesse em aprender palavras em inglês e, com as

atividades, observamos que mostrar o lúdico com o inglês facilita a memorização deste vocabulário novo até então para elas; elas se mostraram muito interessadas a aprender cada vez mais. Seguem algumas figuras que representam o trabalho realizado.

**Figura 1, 2 e 3: Contação Páscoa e entrega de doces e chocolates (respectivamente)**



Fonte: Acervo Pessoal (figs <sup>1 2 3</sup>).

**Figura 4, 5 e 6: Mãe de todo tipo: desenhos ilustrativos para representar a mamãe**



Fonte: Acervo pessoal

Fonte: Acervo pessoal

Fonte: Acervo pessoal

**Figuras 7 e 8: Mimica dinâmica com histórias infantis clássicas**



Fonte: Acervo pessoal

Fonte: Acervo pessoal

**Figura 9, 10 e 11: Ilustração com palavras em inglês para memorização em cartazes.**



Fonte: Acervo pessoal.

**Figura 12 e 13: Pintura dos desenhos com as palavras em inglês feito pelas crianças nos cartazes**



Fonte: Acervo pessoal.

Fonte: Acervo pessoal.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O trabalho realizado com as crianças tem sido muito gratificante, pois as crianças se mostram motivadas para participar da contação, com o aprendizado de novos vocabulários em português. Quando a contação é feita pelas próprias crianças, elas também se mostram entusiasmadas para fazer a leitura da história para o seu colega. Além disso, foi introduzido um trabalho para a aprendizagem de vocabulário em língua inglesa, o qual faz parte a história contada. Assim, este trabalho tem contribuído tanto para o desenvolvimento de capacidades de linguagem na língua portuguesa quanto língua inglesa.

## REFERÊNCIAS

BRAGA, Stephanny. **O segredo do coelho**, EBD Infantil, 2019

BUENO, Chris. **Mãe de todo tipo**. Ilustração: Cath Perez, 2018.

QUARESMA, Priscilla M. **O Brincar e a Realidade**. Rio de Janeiro: Imago Editora LTDA, 1975. Disponível em:  
<<https://docplayer.com.br/234408-A-relacao-entre-o-brincar-e-o-desenvolvimento-infantil-segundo-professoras.html>> Acesso em 10.set.2019.

WARD, Helen; Wayne Anderson. **A Floresta de Lata**. New York, Puffin Books, 2003. Disponível em:  
<<http://www.portaldacrianca.com.pt/imagens/lerhistoria/historia-178.pdf>> Acesso em 10.abr.2019.

## AGRADECIMENTOS

Agradecemos à UTFPR, Câmpus Dois Vizinhos, por nos proporcionar tanto conhecimento e aprendizado; à Diretora e às professoras da Casa da Paz por serem tão receptivas conosco.

Ao PIBIS, Fundação Araucária, por proporcionar uma bolsa, que tem agregado muitos conhecimentos e retorno social, nesse caso, principalmente, às crianças em situação de vulnerabilidade social.