

## O Coral UTFPR Câmpus Londrina

### The UTFPR Coral Londrina Campus

#### RESUMO

Rebecca dos Santos Paulino  
[rebeccapaulino@alunos.utfpr.edu.br](mailto:rebeccapaulino@alunos.utfpr.edu.br)  
Universidade Tecnológica Federal  
do Paraná, Londrina, PR, Brasil

Adilson Aparecido Caetano da  
Silva  
[adilsoncaetano@utfpr.edu.br](mailto:adilsoncaetano@utfpr.edu.br)  
Universidade Tecnológica Federal  
do Paraná, Londrina, PR, Brasil

As atividades do coral UTFPR Câmpus Londrina tiveram início com uma pesquisa sobre como a música pode influenciar positivamente a saúde mental e emocional de estudantes universitários. A partir disso, foram desenvolvidas atividades de forma a aplicar esses conceitos com a intenção de juntar as mais variadas vozes que representasse a Universidade. O primeiro encontro foi realizado no dia 4 de setembro de 2018 e permanece desenvolvendo habilidades de canto e técnica vocal. O estudo deste tema visou diagnosticar as possibilidades e dificuldades para constituir um coral, tendo como parâmetro a observação participante. Como resultado foram realizadas apresentações em eventos internos e externos da instituição, onde proporcionou o bem-estar físico e mental aos integrantes do canto Coral

**PALAVRAS-CHAVE:** Voz. Música. Canto.

#### ABSTRACT

The activities of the UTFPR Câmpus Londrina choir began with research on how music can positively influence the mental and emotional health of university students. From that, activities were developed in order to apply these concepts with the intention of bringing together the most varied voices that represented the University. The first meeting was held on September 4, 2018 and continues to develop singing skills and vocal technique. The study of this theme aimed to diagnose the possibilities and difficulties to form a choir, using participant observation as a parameter. As a result, presentations were made at internal and external events of the institution, where it provided physical and mental well-being to the members of the choir.

**KEYWORDS:** Voice. Music. Corner.

**Recebido:** 19 ago. 2020.

**Aprovado:** 01 out. 2020.

**Direito autoral:** Este trabalho está licenciado sob os termos da Licença Creative Commons-Atribuição 4.0 Internacional.



## INTRODUÇÃO

Observando o Câmpus Londrina da UTFPR, foi possível notar em muitos alunos, a predisposição musical. Com isso, surgiu a ideia, em 2018, da criação do canto coral, onde os discentes Amauri Ornellas da Silva e Rebecca dos Santos Paulino, dos cursos de Engenharia de Produção e Engenharia de Materiais, conhecedores da arte musical, aceitaram esse desafio de reunir diferentes vozes e as tornarem um coro para apresentações em eventos internos e externos da universidade.

No ambiente Universitário, estamos em constante processo de evolução, através da aquisição do conhecimento. No entanto, alguns fatores podem interferir, diretamente, neste processo, sendo: a dificuldade de socialização, o estresse, fatores psicológicos e físicos, o acanhamento, entre outros.

Existem benefícios à saúde dos que integram um coral, pois estimula o espírito de equipe aliado à busca por sintonia da voz individual com a voz coletiva e proporciona o bem-estar e aumento dos níveis de felicidade.

Considerando tais benefícios, constatamos que a maioria dos integrantes do Coral UTFPR Câmpus Londrina obteve um impacto positivo em seu desempenho acadêmico e foi beneficiada com o alívio do estresse do dia a dia; resultado do questionário aplicado e da observação das fisionomias e dos movimentos corporais, dos integrantes, após os ensaios e as apresentações.

## MATERIAIS E MÉTODOS

O objetivo do estudo foi diagnosticar os elementos que possibilitam e/ou dificultam o bem-estar dos componentes (discentes, servidores e comunidade externa) do coral UTFPR Câmpus Londrina. A pesquisa de caráter exploratório com abordagem qualitativa contou com 10 integrantes. (HAGUETTE, 2007)

Segundo Boccato e Fujita (2006) uma das formas que os pesquisadores utilizam na transformação de dados qualitativos em quantitativos é empregar como parâmetro o uso de critérios, categorias e comportamento.

Foram realizados encontros semanais dentro do Câmpus Londrina da UTFPR, onde além de ensaios vocais também foram transmitidos conhecimentos teóricos musicais, além de apresentações em público.

Por fim foi desenvolvido um questionário para medir a satisfação e os efeitos psicológicos gerados aos participantes através do canto coral, e como parâmetro para elaboração do questionário utilizamos alguns itens dentro dos 14 (quatorze) apontados no trabalho de Mantovani (2019). Ele está exemplificado abaixo.

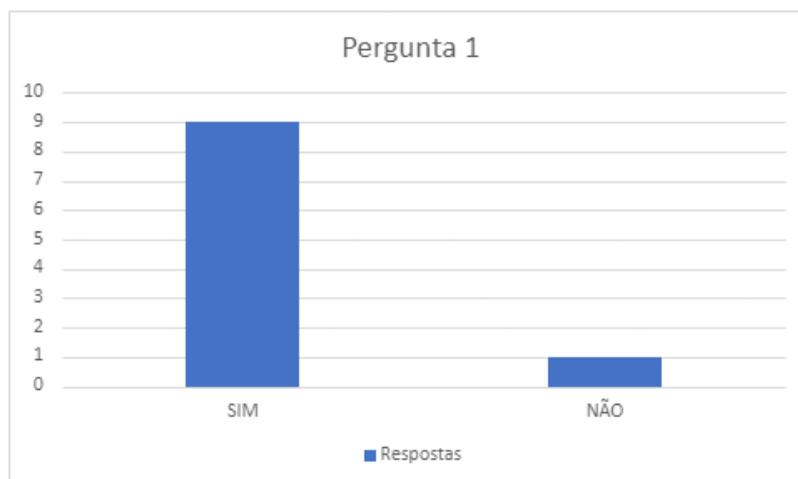
1. A sua participação no Coral pode ter um impacto positivo no seu desempenho acadêmico? Justifique.  
( ) sim      ( ) não
2. Quais benefícios do Canto Coral pode lhe oferecer:  
A ( ) melhorias na respiração  
B ( ) resolução de problemas posturais  
C ( ) alivia o estresse do dia a dia  
D ( ) proporciona uma sadia socialização  
E ( ) ajuda na superação da timidez e auxilia na interação social  
F ( ) importante auxílio no tratamento da depressão  
G ( ) melhoria na pronúncia, dicção e literatura  
H ( ) aprendizado do canto  
I ( ) solidifica a imagem positiva da UTFPR

## RESULTADOS E DISCUSSÕES

Através do questionário foram observados os resultados. Na questão dissertativa os participantes que responderam “sim” na primeira pergunta alegaram que apresentaram melhoria no desempenho acadêmico de diversas maneiras, sendo as que se destacam mais as de desempenho oral, tais como apresentações de seminário, treinamentos e, no caso de professores, o próprio desenvolvimento das aulas.

As demais respostas estão disponíveis nas Figuras 1 e 2.

Figura 1 – Respostas dos participantes à pergunta 1



Fonte: Autoria Própria (2020)

Figura 2 – Respostas dos participantes à pergunta 2



Fonte: Autoria Própria (2020)

Observando os gráficos acima pode-se notar que dentre os resultados de âmbito psicológico os que obtiveram maior destaque foram “alivia o estresse do dia a dia”, “proporciona uma sadia socialização” e “ajuda na superação da timidez e auxilia na interação social” o que indica que a socialização foi aprimorada pelos participantes devido a desinibição causada pelas apresentações realizadas durante o projeto, além de causar uma distração saudável das dificuldades do ambiente acadêmico, enquanto eram aprendidos conhecimentos musicais indicado pela alternativa H, com uma grande quantidade de marcações.

Dentre as respostas relacionadas a aperfeiçoamentos físicos foi possível identificar um padrão de melhoria em atributos diretamente afetados pelas técnicas de respiração e vocalização ensinadas durante o projeto.

Outro benefício citado pelos participantes foi a solidificação da imagem positiva da UTFPR na cidade de Londrina, devido as apresentações realizadas dentro e fora do ambiente universitário.

### CONCLUSÃO

Foi possível observar que a formação do Coral UTFPR Câmpus Londrina gerou benefícios físicos e psicológicos aos participantes gerando melhoria em seu desempenho acadêmico, além de proporcionar um aperfeiçoamento vocal e desenvolvimento social.

### AGRADECIMENTOS

O presente trabalho foi realizado com o apoio financeiro da Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR.

Agradeço a Deus que sempre foi meu guia e aos meus pais que me apoiaram e incentivaram no ramo musical.

Agradeço meu orientador que logo aceitou o desafio de me auxiliar com o coral.

### REFERÊNCIAS

BOCCATO, V. R. C.; FUJITA, M. S. L. **Estudos de avaliação quantitativa e qualitativa de linguagens documentárias: uma síntese bibliográfica**. 2. ed. Belo Horizonte: Perspect, 2006. p. 267-281.

GOULART, N. **Ensino de música eleva desempenho escolar, diz estudo**. 2013. Disponível em: <https://veja.abril.com.br/educacao/ensino-de-musica-eleva-desempenho-escolar-diz-estudo/>. Acesso em: 20 ago. 2020.

HAGUETTE, T. M. F. **Metodologias Qualitativas na Sociologia**. 4ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2007. p. 67-69. Disponível em: [http://www.ia.ufrj.br/ppgea/conteudo/conteudo-2007/T1-1SF/Canrobert/Medologias\\_Qualitativas.pdf](http://www.ia.ufrj.br/ppgea/conteudo/conteudo-2007/T1-1SF/Canrobert/Medologias_Qualitativas.pdf). Acesso em: 23 ago. 2020.

MANTOVANI, D. **Conheça 14 Benefícios do Canto Coral**. 2019. Disponível em: <https://seminariodemusica.org/2019/01/24/conheca-14-beneficios-do-canto-coral/>. Acesso em: 20 ago. 2020.

**Os benefícios do coral para a saúde – mente e corpo**. Sociedade Artística Brasileira. 2017. Disponível em: <https://www.sabra.org.br/site/os-beneficios-do-coral-para-a-saude-mente-e-corpo/>. Acesso em: 20 ago. 2020.

**Dando Voz e Visibilidade à UTFPR Câmpus Londrina**. Portal Universidade Tecnológica Federal do Paraná. 2019. Disponível em: <http://www.utfpr.edu.br/noticias/londrina/coral>. Acesso em: 24 ago. 2020.