

## Danças Gaúchas de Salão: acesso à cultura e motivação na comunidade Boa Vista do Chopim – Dois Vizinhos-PR

## Gaúchas de Salão Dances: access to emotional culture in the community Boa Vista do Chopim - Dois Vizinhos-PR

### RESUMO

O curso de danças de salão é um projeto cultural cujo principal objetivo é aproximar a universidade das comunidades de maneira a motivar, levar conhecimento artístico e cultural e construir vínculos sociais. Este projeto já possui algumas ações existentes realizadas em forma de extensão universitária desde 2014 onde se iniciou a oferta de cursos na UTFPR- câmpus Dois Vizinhos para alunos, servidores e públicos externos onde já houve quatro edições. Entre os anos de 2018 e 2019 iniciou-se também um projeto de motivação cultural nas comunidades rurais e bairros de Dois Vizinhos onde foram ofertados cursos de danças gaúchas de salão e auxílio em apresentações artísticas nos eventos da comunidade. As ações nas comunidades tiveram à participação de alunos que participaram das edições dos cursos ofertados na UTFPR-DV e se destacaram, tornando-se assim monitores nas comunidades. Neste trabalho serão apresentadas as ações desenvolvidas na comunidade da Boa Vista do Chopim – Dois Vizinhos – PR.

**PALAVRAS-CHAVE:** Qualidade de vida. Vínculos Sociais. Universidade.

### ABSTRACT

The ballroom dancing course is a cultural project whose main objective is to bring the university closer to the communities in order to motivate, bring artistic and cultural knowledge and build social bonds. This project already has some existing actions carried out in the form of university extension since 2014 where it began offering courses at UTFPR-campus Dois Vizinhos for students, servants and outside public where there have been four editions. Between the years 2018 and 2019 a cultural motivation project was also started in the rural communities and neighborhoods of Dois Vizinhos where courses of gaucho ballroom dances were offered and we helped to promote artistic presentations in community events. The actions in the communities had the participation of students who participated in the editions of the courses offered at UTFPR-DV and stood out, thus becoming monitors in the communities. In this, the actions developed in the Community of Boa Vista do Chopim – Dois Vizinhos – PR will be presented.

**KEYWORDS:** Quality of life. Social links. University.

**Cristina Venâncio Pereira**  
[Cristina2000pereira@hotmail.com](mailto:Cristina2000pereira@hotmail.com)  
Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Dois Vizinhos, Paraná, Brasil

**Luciana Boemer Cesar Pereira**  
[lucianapereira@utfpr.edu.br](mailto:lucianapereira@utfpr.edu.br)  
Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Dois Vizinhos, Paraná, Brasil.

**Lucas Teixeira da Silva**  
[Lucass.1999@alunos.utfpr.edu.br](mailto:Lucass.1999@alunos.utfpr.edu.br)  
Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Dois Vizinhos, Paraná, Brasil

**Bruno do Santos Backes**  
[Bruno.backes01@gmail.com](mailto:Bruno.backes01@gmail.com)  
Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Dois Vizinhos, Paraná, Brasil

**Recebido:** 19 ago. 2020.

**Aprovado:** 01 out. 2020.



## INTRODUÇÃO

O projeto cultural de danças Gaúchas de salão consiste em promover acesso à cultura e motivar a comunidade universitária, comunidades rurais e bairros do município de Dois Vizinhos, com a implantação de cursos gratuitos de danças que promovam a aprendizagem de ritmos que permeiam às danças gaúchas de salão.

A Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR – DV) é localizada na região sudoeste do estado do Paraná – Sul do Brasil, onde diversos ritmos de dança se destacam, como por exemplo, as danças gaúchas de salão, as danças catarinenses (chamadas de ritmos de bandinha) e o sertanejo.

Além disso, dança é expressão corporal, e na educação deve ser entendida como o uma prática pedagógica que promova o encontro de um caminho para a criatividade. A dança proporciona o aprendizado através da manifestação da imaginação criativa na realidade, pois reúne a sensibilização e a conscientização por meio de movimentos, posturas e atitudes. Sendo assim,

[...] é válido ressaltar que nós humanos somos pura expressão, afinal são olhares, sorrisos, mãos, lágrimas, voz e gestos. Em suma, a expressão corporal é uma atividade organizada, dotada de objetivos que visam o desenvolvimento da sensibilidade, imaginação, criatividade e principalmente da comunicação. Logo, fica explícito que a expressão corporal é uma linguagem, é um aprender sobre si mesmo; é usar a nossa própria máquina: o nosso corpo, para transmitirmos o que sentimos. (PEDROSA E TAVARES, 2009, p.198)

Neste sentido, no presente artigo serão destacados os resultados das ações realizadas com danças na comunidade Boa Vista do Chopim no período de novembro de 2018 a novembro de 2019.

O projeto aqui citado, já possui ações existentes que foram realizadas em forma de extensão universitária, desde o ano de 2014. Desde então, foram ofertados no câmpus Dois Vizinhos, para os alunos, servidores e público externo, quatro edições de cursos de danças de salão, específicos na modalidade tradicional gaúcha. Também foi realizado um projeto de motivação de comunidades rurais e bairros de Dois Vizinhos, com a Comunidade da Boa Vista do Chopim entre os anos de 2018 e 2019 e no Bairro Colina em 2019. Nas comunidades foram ofertados cursos de danças gaúchas de salão e também auxílio em apresentações artísticas conforme demanda de cada uma delas. As ações nas comunidades tiveram à participação de alunos que participaram das edições dos cursos ofertados na UTFPR-DV e se destacaram, tornando-se assim monitores nas comunidades.

Nesse sentido, o presente projeto, buscou além da motivação, promover momentos que despertem a criatividade, o divertimento e gerem superação de dificuldades em relação aos movimentos do corpo. Também é preciso destacar que as danças de salão, são dançadas em bailes e festas de cunho econômico cultural, e também em festas familiares como: casamentos, festas de comunidades, aniversários, entre outros. Logo, o objetivo da proposta, vai muito além de ofertar cursos de danças, é a presença da universidade na figura de um professor com seus alunos junto com o povo, de maneira a motivar, levar conhecimento artístico e cultural e construir vínculos sociais.

## MATERIAL E MÉTODOS

As ações desenvolvidas na Comunidade Boa Vista do Chopim são um desdobramento do projeto de Danças Gaúchas de salão já existente na Universidade desde 2014.

A primeira ação foi a realização de um curso que iniciou em novembro de 2018 e teve seu término com apresentações na festa tradicional religiosa da comunidade em junho de 2019. O curso foi realizado aos sábados no horário das 20:30 às 22:00 horas e foi realizado seguindo a ordem de ritmos: 1º: Vaneira e Vanerão; 2º: Bugiu campeiro; 3º: Xote afigurado; 4º: Chamamé; 5º: Valsa campeira; 6º: Rancheira; 7º: Milonga.

Após o primeiro curso, houve continuidade dos encontros com a comunidade com a finalidade de organizar uma apresentação para a festa da comunidade em novembro de 2019. Neste sentido, foi organizada uma dança tradicional gaúcha denominada de “pau de fitas” no ritmo de rancheira.

## RESULTADOS E DISCUSSÕES

Conforme já explicitado, foram realizadas duas ações junto a essa comunidade.

A primeira atividade foi finalizada no dia 09 de junho na festa do padroeiro da comunidade na qual eles apresentaram as danças e foi realizada uma cerimônia de formatura.

O jornal Tribuna dos Lagos (TATTO, 2019) fez a cobertura do evento e destacou a ação junto à UTFPR. Na sequência, as figuras, 1 e 2, ilustram o momento da apresentação no evento.

Figura 1 – Comunidade apresentando as danças



Fonte: Jornal Tribuna dos lagos, 2019

Figura 2 – apresentação rancheira com variação



Fonte: Jornal Tribuna dos lagos, 2019

Foi visível a alegria que o momento da apresentação gerou nos participantes. Este fato, nos faz buscar em Côrtes e Lessa (1997, p.17), uma descrição sobre as danças gaúchas que diz: “as danças gaúchas estão impregnadas do verdadeiro sabor crioulo e são legítimas expressões da alma. Em todos os ritmos está presente o espírito de fidalguia e de respeito à mulher. As danças dão margem para extravasar a teatralidade.”

Por ser uma comunidade rural, diversos fatores ligados à cultura gaúcha já são senso comum, logo, levar a dança em sua estrutura de normas, passos, ritmos e indumentária enriquece ainda mais os laços com essa cultura.

A segunda atividade, realizada a pedido da comunidade, foi a organização de uma dança tradicional gaúcha denominada de “pau de fitas” que foi realizada com o ritmo rancheira.

A dança do Pau de Fitas é uma dança de origem primitiva e universal, com características das contradanças, onde os dançarinos realizam evoluções em torno de um mastro de aproximadamente 3 metros de altura. Ao som do ritmo de rancheira são realizadas popularmente três figurações: posição inicial, trama e trança. (OURIQUE, 2014)

Essa apresentação ocorreu no dia 15 de novembro de 2019, na festa da comunidade. A figura 3, a seguir ilustra o ensaio da ação realizada.

Figura 3 – Ensaio da dança pau de fitas



Fonte: arquivos dos autores, 2019.



Participaram da ação 13 casais (26 pessoas) que pertenciam à comunidade, um membro da diretoria da igreja da comunidade e 5 alunos da UTFPR-DV.

Esta ação ocorreu concomitante com um outro projeto de extensão nesta linha, denominado de PROJETO CULTURAL: DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO, no qual o curso era desenvolvido dentro da universidade e alguns alunos que se destacaram ajudaram como monitores na ação desenvolvida na comunidade da Boa Vista do Chopim.

Depois, dessas apresentações, os encontros continuaram até o dia 21 de dezembro de 2019 com momentos de descontração e aprimoração dos passos de dança.

### CONCLUSÃO

Conclui-se que a presente ação de extensão pode ter ajudado na motivação da comunidade da Boa Vista do Chopim de forma a oferecer atividades de cultura e que façam bem à saúde física e mental.

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) que o projeto atendeu estão alocados na dimensão social com o objetivo de promover a saúde e qualidade de vida por meio de práticas de formação cultural. Pois, entende-se os benefícios dessa prática, uma vez que a dança pode ser utilizada como instrumento para melhorar a qualidade de vida das pessoas, promovendo uma saúde mais eficaz.

Contudo, a comunidade presenteou a coordenadora da ação e os alunos que participaram, com momentos de vivência social muito significativos. A comunidade sempre disposta a participar e também sempre disposta a nos deixar felizes em realizar essa ação.

### AGRADECIMENTOS

Agradecimento especial a Diretoria da comunidade Boa Vista do Chopim por todo suporte dado para a realização das ações.

### REFERÊNCIAS

CÔRTEZ, P.; LESSA, B. **Manual de Danças Gaúchas**. 7. ed. – São Paulo: Irmão Vitale, 1997.

OURIQUE, A. (Org). **Danças Tradicionais Gaúchas**. 3.ed. Porto Alegre: Fundação Cultural Gaúcha – MTG, 2014.

PEDROSA, M. R.; TAVARES, H. M. Expressão corporal e educação: Elos de conhecimento. In: **Revista da Católica**. Uberlândia, 2009. v. 1, n. 2, p. 198-206. Disponível em:

<http://www.catolicaonline.com.br/revistadacatolica/artigosv1n2/16-PEDAGOGIA-05.pdf>. Acesso em: 10 set. 2019.

TATTO, S. Festa em honra ao padroeiro da capela Sagrado Coração de Jesus. **Jornal Tribuna dos Lagos**, Dois Vizinhos, 11 de junho de 2019. Disponível em: <http://tribunadoslagos.com.br/destaque/6652>. Acesso em: 20 out. 2020.