



## Uso de redes sociais na divulgação da sustentabilidade: um estudo de caso.

### Use of social media in the disclosure of sustainability: a case study.

**Anye Catharine Nora Drum**

[anye@alunos.utfpr.edu.br](mailto:anye@alunos.utfpr.edu.br)

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Dois Vizinhos, Paraná, Brasil

**Gracielle Johann**

[graciellej@utfpr.edu.br](mailto:graciellej@utfpr.edu.br)

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Dois Vizinhos, Paraná, Brasil

#### RESUMO

Um dos problemas enfrentados atualmente pelos resíduos sólidos é o uso e a reciclagem do papel. Por ser uma universidade federal, três pilares são Ensino, Pesquisa e Extensão. A UTFPR faz parte da sociedade e funciona como vitrine de inovação e aplicação do conhecimento. A ideia central desse projeto foi a avaliação do consumo de papel no campus Dois Vizinhos da UTFPR, bem como a conscientização de seu uso, e alternativas que trouxessem a eficiência desse material. Devido à pandemia do novo coronavírus, ele foi adaptado às plataformas, fornecendo uma linguagem informal e simplificada, para facilitar a abordagem à população. Com o Instagram ([utfprsustentavel.dv](https://www.instagram.com/utfprsustentavel)), e o canal no Youtube, realizou-se 14 publicações em modo *feed*, 2 vídeos para IGTV, e uma *live* com o tema mulher e meio ambiente com uma convidada. A transmissão ao vivo contou com a participação de um convidado, para discutir o tema “Mulher e meio ambiente”. Resultando em 512 seguidores e inúmeras interações de perfil. No entanto, ainda há espaço para melhorias. O uso de Reels poderia ser introduzido, com o objetivo de explorar o algoritmo, que hoje funciona de forma diferente e mais eficiente.

**PALAVRAS-CHAVE:** Ecologia. Educação ambiental. Informação.

#### ABSTRACT

One of the problems currently facing solid waste is the use and paper recycling. As a federal university, three pillars are Teaching, Research and Extension. The UTFPR is part of the society and serves as a showcase for innovation and knowledge application. The main idea of this project was the evaluation of paper consumption at the UTFPR campus Dois Vizinhos, as well as awareness of its use, and alternatives that bring the efficiency of this material. Due to the pandemic of the new coronavirus, it has been adapted to platforms to provide an informal and simplified language, to facilitate the approach to the population. By an Instagram profile ([utfprsustentavel.dv](https://www.instagram.com/utfprsustentavel)) and a YouTube channel, 14 posts were published in feed mode, 2 IGTV videos, and a live stream. The live stream counted with the participation of a guest, to discuss the topic “Women and the environment”. Resulting in 512 followers and uncountable profile interactions. However, it still has room for improvement. The use of Reels could be introduced, aiming to explore the algorithm, that runs differently and more efficiently nowadays.

**KEYWORDS:** Ecology. Environmental education. Information.



## INTRODUÇÃO

A produção de lixo e resíduos sólidos está permanentemente ligada ao desenvolvimento humano, sendo proporcional ao aumento da população mundial. Só os brasileiros produzem 76 milhões de toneladas de lixo por mês, 30% poderiam ser reciclados, mas apenas 3% atingem esse fim (SOUSA et al., 2016). A reciclagem pode ser um dos meios importantes para esse processo, reduzindo a acumulação progressiva de resíduos, evitando a produção de novos produtos e o consumo de recursos naturais. Desta forma, nota-se a importância da diminuição do descarte, repensando a forma como consumimos na atualidade.

Os papéis no Brasil são oriundos usualmente do processo químico Kraft cerca de 81% (CASTRO, 2009). E utilizando-se a madeira da árvore *Eucalyptus globulus* (o eucalipto) como matéria prima (DA et al., [s.d.]). Segundo o relatório do Instituto Brasileiro de Árvores (2019), o Brasil possui 9 milhões de hectares plantados de eucalipto, pinus e demais espécies para a produção de painéis de madeira, pisos laminados, celulose, papel, produção energética e biomassa. As árvores plantadas são responsáveis por 91% de toda a madeira produzida para fins industriais no País – os demais 9% vêm de florestas naturais legalmente manejadas. Apesar de esta árvore ser um dos aliados na luta pelo reflorestamento, as plantações de eucalipto são comumente chamadas no Brasil de “desertos verdes”, por serem de uma espécie exótica, não interagem com a fauna e flora nativa, ocasionando a perda da biodiversidade naquela área (INTERCULTURAL; EDUCADORES; FIEI, 2019).

Assim, somente o papel fora responsável por 10,4% dos resíduos sólidos no Brasil de 2010 a 2019 (Panorama dos Resíduos no Brasil, 2020). Representa o segundo produto mais reciclado no Brasil, com 63% do seu resíduo passando por este processo, perdendo apenas para o alumínio que alcança um percentual de 98%. Contudo apenas a reciclagem não se faz suficiente. Os 3R's da sustentabilidade reduzir, reutilizar e reciclar funcionam como uma “ferramenta eficaz na tomada de decisão rumo à consciência ambiental e minimização dos resíduos descartados” (OLIVEIRA; ARCANJO; FILHO, [s.d.]). As medidas dos 3 R's foram formuladas na Conferência da Terra realizada no Rio de Janeiro em 1992 (QUINTELA, 2015), e hoje perfazem todos os objetivos de desenvolvimento sustentável e políticas públicas.

Perante esta ideia, o projeto “Resíduos de Papel: reduzir, reutilizar e reciclar” combina essas três ações para transformar o meio acadêmico. Através do recolhimento do papel dentro a Universidade Tecnológica Federal do Paraná campus Dois Vizinhos, posteriormente, encaminhando as folhas usadas frente e verso para postos de reciclagem e aquelas usadas somente um lado seriam usadas para confeccionar blocos de papel para rascunho. Ademais, utilizando-se de redes sociais (Instagram e Facebook) e vias pessoais para sensibilização, divulgação e educação ambiental, este projeto objetivou sanar as lacunas diante do cenário do resíduo de papel.

Entretanto, devido à pandemia do novo coronavírus, ocorreram problemas em utilizar o campus como ambiente de trabalho. Assim, modificou-se as atividades para as plataformas digitais. O uso do Instagram @utfprsustentavel.dv e o canal do Youtube criado foram as ferramentas que foram utilizadas para a propagação de uma política sustentável. A justaposição da dispersão de conhecimento de maneira informal, com uma ação efetiva dentro da própria universidade, foi a ideia principal deste projeto implementando os três pilares da UTFPR, ensino, pesquisa e extensão.

## MATERIAIS E MÉTODOS

Para a roteirização de vídeos, criou-se um banco de roteiros (Figura 1) para a organização inicial dos vídeos de acordo com os modelos de podcasts. A partir deles pode-se ter ideia de tempo e temas sobre os vídeos. Feitos em Microsoft Word em formato Doc. e enviado para correção para a orientadora. Três saíram até a data de 25 de Junho de 2021. E foram usados para os vídeos em IGTV e para a Live.



Figura 1 – Roteiro da Live como exemplo de *template* para os roteiros



Fonte: Printscreen do próprio autor (2021)

A produção tanto dos posts, quanto dos vídeos, foi feita através do site Canva (<https://www.canva.com/>) pelo perfil da autora do projeto. Ajustados som e música através dos recursos de Windows de editor de vídeos. As publicações na rede Instagram, até o dia 18 de agosto de 2021 foram feitas 14 publicações em modo feed na página @utfprsustentavel.dv. Com temas de sustentabilidade, dias comemorativos, preservação e divulgação de eventos. Usou-se muito o recurso de “Stories” para repost e o IGTV para vídeos com mais de 1 minuto. Chegando a 69 publicações ao todo no feed (Figura 2).

Figura 2 – Perfil do instagram até dia 21 de julho



Fonte: Printscreen do própria autora (2021)



Realizou-se uma live de 1 hora e 10 minutos com a presença da convidada Soninha Francine no dia 8 de julho de 2021 às 18:30 com tema “Relação da mulher e o meio ambiente”. Usando a plataforma StreamYard pode-se fazer a transmissão ao vivo do evento pós divulgação de uma semana pela plataforma do Instagram. Os parâmetros usados para mensurar o alcance, engajamento e o público alcançado com as publicações no Instagram, foram analisados de acordo com os recursos de “Insights” do próprio aplicativo. E o Youtube gerou uma quantidade generosa de dados e estatísticas que puderam ser vistas pelos administradores do canal.

## RESULTADOS E DISCUSSÕES

Até o dia 18 de agosto de 2021 tivemos 512 seguidores. De acordo com a plataforma do Instagram, no recurso chamado “Insights”, obteve-se um público de maioria feminina (Figura 3) em 67,7% e de faixa etária de 25 a 34 anos nos últimos 90 dias (35,5%). Além de 3030 contas alcançadas entre 20 de Maio à 17 de Agosto (Figura 3). Também pudemos ver que as publicações tiveram mais alcance que os stories e IGTV, contudo, não foi significativo.

Figura 3 – Insights do Instagram até dia 21 de julho



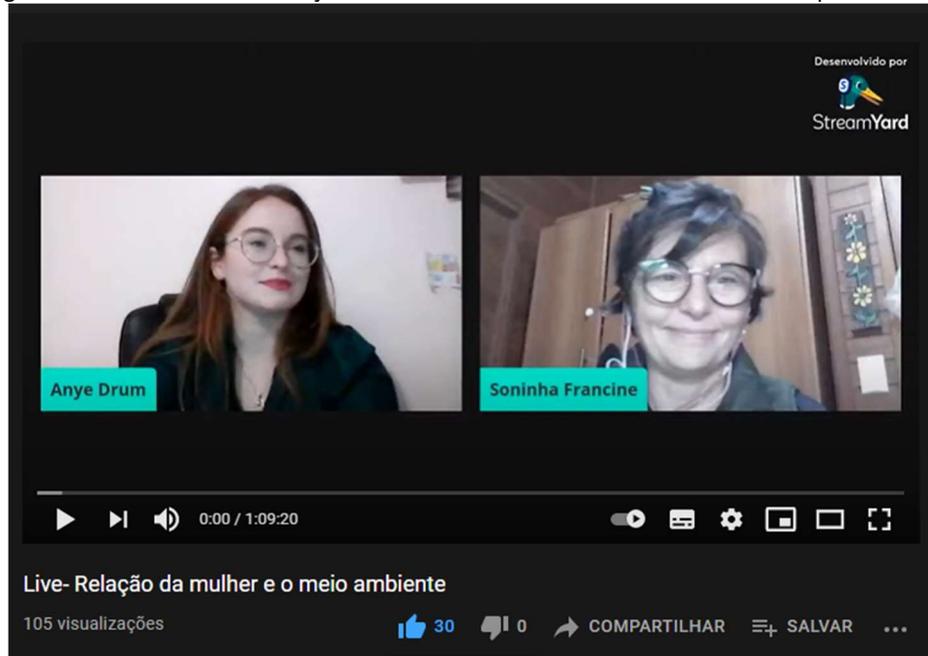
Fonte: *Printscreen* da própria autora (2021)

A ferramenta do “Insights” da plataforma utiliza dados até dos últimos 90 dias, o que pode não conferir com os dados durante toda a vigência do projeto. Uma vez que, em alguns meses a interação poderia ter sido maior que em outros. O canal no Youtube fora criado e nele fora postado apenas um vídeo de introdução que teve apenas 6 visualizações até o momento (19 de agosto).



No dia 19 de agosto de 2021, havia 105 visualizações e 30 likes na Live “Relação da mulher e o meio ambiente”(Figura 4). Contudo, durante sua transmissão tivemos 25 espectadores simultâneos. Durante a live, através do formulário disponibilizado, notou-se a presença de diversos alunos da universidade.

Figura 4 – Dados da Live “Relação da mulher e o meio ambiente” fornecidos pelo Youtube



Fonte: *Printscreen* da própria autora(2021)

Contando que houve apenas uma semana de divulgação, estes números são satisfatórios para um começo e podem ser aumentados com a re-divulgação nas redes sociais e até mesmo o uso de forma didática, uma vez que aborda a visão de uma ex-governante sobre o tema.

Além disso, o uso da plataforma StreamYard e a experiência com as ferramentas de transmissão de lives são promissoras para a realização de eventos completos, como semanas acadêmicas e ciclo de palestras.

## CONCLUSÃO

Apesar dos imprevistos de acesso ao campus da UTFPR Dois Vizinhos, o uso das plataformas digitais decorreu de forma satisfatória. Com melhor planejamento e mais recursos, a disseminação de conhecimento através das redes sociais e a divulgação de eventos do meio acadêmico pôde auxiliar na interação com a comunidade, uma vez que a pandemia impossibilitou o contato humano.

Os índices foram relativamente baixos em comparação com outros projetos que usam tais plataformas, mas pode ser um início de desenvolvimento. O canal do Youtube por exemplo, apesar de novo, trouxe a experiência de uma transmissão ao vivo e o desenvolvimento de uma discussão pertinente a sociedade.

## AGRADECIMENTOS

Agradecemos à Universidade Tecnológica Federal do Paraná pela concessão da bolsa e à Soninha Francine pela disponibilidade em participar da live.



## REFERÊNCIAS

ABRELPE. Panorama dos Resíduos no Brasil. São Paulo: ABRELPE, 2020.

Canva. Disponível em: <<https://www.canva.com/>>. Acesso em: 20 jul 2021.

CASTRO, Heizir De. **Apostila: Processos Químicos Industriais II- PAPEL E CELULOSE**. Lorena, 2009.

IBÁ. Relatório anual 2019. Relatório, 2019.

MORAES, Magadielli da Silva; DOS SANTOS, Maria Alice; GUZMAN, Eduardo; DOS SANTOS, Silvana Duarte; MORO, Antônio Renato Pereira. **Um estudo sobre a reciclagem de papel: Um panorama desta atividade no Brasil**. Fortaleza: Revista Científica Semana Acadêmica, 2015.

OLIVEIRA, Naiara Ramos; FILHO, Rafael de Oliveira. **APLICAÇÃO DOS 3R'S DA SUSTENTABILIDADE E SEUS BENEFÍCIOS ECONÔMICOS E AMBIENTAIS**. Fortaleza: Revista Científica Semana Acadêmica, 2018.

QUINTELA, Emídio Jorge. **Desenvolvimento sustentável passado o século xx: Estabelecimento de parâmetros de aplicação**. Espanha: Facultad de Bellas-Artes de San Carlos 2015.

SOUSA, Derlicio Cargol; MATOS, Leandro Lisboa; ARAUJO, Myllane Kelry; LIMA, Elon Vieira. **A IMPORTÂNCIA DA RECICLAGEM DO PAPEL NA MELHORIA DA QUALIDADE DO MEIO AMBIENTE**. João Pessoa: XXXVI ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO , 2016.

UTFPR Sustentável - DV (@utfprsustentavel.dv) • Fotos e vídeos do Instagram. Disponível em: <<https://www.instagram.com/utfprsustentavel.dv/>>. Acesso em: 20 jul 2021

VIEIRA, Camila Alves. **Impactos da monocultura do eucalipto sobre o ambiente no Território Barra Velha na visão do povo Pataxó**. Belo Horizonte, 2019.