



Desenvolvimento de manual técnico destinado aos cervejeiros artesanais

Development of a technical manual intended for craft brewers

Jean Lucas Ribeiro de Farias

jeanlucasfarias@hotmail.com

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Francisco Beltrão, Paraná, Brasil.

Thamiris Cristina Silva

thamiriscristina@alunos.utfpr.edu.br

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Francisco Beltrão, Paraná, Brasil.

Ellen Porto Pinto

ellenporto@utfpr.edu.br

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Francisco Beltrão, Paraná, Brasil.

João Francisco Marchi

joaomarchi@utfpr.edu.br

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Francisco Beltrão, Paraná, Brasil.

Claudia Eugênia Castro Bravo

claudiacastro@utfpr.edu.br

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Francisco Beltrão, Paraná, Brasil.

RESUMO

O vínculo entre a sociedade e a universidade traz muitos benefícios, sendo uma troca justa de vivências e conhecimentos distintos. Com o aumento de cervejas denominadas artesanais no mercado, uma parte do público apreciador começou a fabricá-las de forma informal. Com o intuito de dar um respaldo técnico científico foi elaborada uma cartilha contendo informações relevantes sobre o assunto. Esse documento abrange tecnologias necessárias para efetuar uma cerveja artesanal de qualidade com uma linguagem acessível. O objetivo da produção deste material foi levar conhecimento e aperfeiçoar tecnologias empregadas na produção artesanal de cerveja por meio de treinamentos e disponibilização desse material. Contudo, devido à pandemia não foi possível realizar esses encontros, impossibilitando a troca de experiências entre a sociedade e a universidade. Porém, almeja-se o mais breve possível contribuir de forma efetiva para o avanço do conhecimento e tecnologias empregados na microrregião do Sudoeste Paranaense.

PALAVRAS-CHAVE: Extensão universitária. Manual técnico. Cerveja artesanal.

ABSTRACT

The link between society and university brings many benefits, being a fair exchange of different experiences and knowledge. With the increase of craft beers on the market, a part of the connoisseur public began to brew them informally. In order to provide technical-scientific support, a booklet was prepared containing relevant information on the subject. This document covers technologies needed to make a quality craft beer in an accessible language. The aim of producing this material was to bring knowledge and improve technologies used in craft beer production through training and availability of this material. However, due to the pandemic, it was not possible to hold these meetings, making it impossible



to exchange experiences between society and the university. However, the aim is as soon as possible to effectively contribute to the advancement of knowledge and technologies used in the microregion of Southwest Paraná State.

KEYWORDS: University extension. Technical manual. Craft beer.

INTRODUÇÃO

É notável que a produção artesanal de cerveja expandiu de maneira global em nosso país nos últimos anos. Diante disso, é de extrema importância que o conhecimento técnico científico chegue com maior facilidade a esses produtores. Uma maneira mais prudente de conseguir isso é através da ponte formada pela universidade e a comunidade externa. Assim Buarque (2019) comenta que a universidade tem o papel de observar os problemas externos e trazê-los para dentro do *campus* a fim de reencontrar os próprios questionamentos e aprender a buscar as respostas corretas.

Muitos produtores de cerveja artesanal não possuem conhecimento técnico suficiente para produzir uma cerveja de boa qualidade. Muitas vezes essa falta de conhecimento leva a prejuízo e insatisfação com o produto. O acesso à informação correta pode potencializar a qualidade das cervejas produzidas, auxiliando assim o desenvolvimento regional desse setor.

Deste modo, a fim de contextualizar com a produção da microrregião do Sudoeste do Paraná, o trabalho tem como objetivo proporcionar um amparo científico para estes produtores por meio da disponibilização de uma cartilha contendo informações técnicas com uma linguagem e abordagem mais acessível. Possibilitando respaldo técnico para profissionalizar, o que muitas vezes é definido por um *hobby*, em algo mais rentável e formalizado.

MATERIAIS E MÉTODOS

A elaboração desta cartilha partiu de um grande projeto abrangendo tanto o lado da extensão quanto o lado da iniciação científica, intitulado “Valorização da Cerveja Artesanal do Sudoeste do Paraná”. Para a escrita da cartilha foi necessário efetuar uma revisão bibliográfica abordando diversas informações, partindo do surgimento histórico da cerveja, abordando o crescimento do mercado do setor cervejeiro, relatando as características e a importância de cada ingrediente utilizado na fabricação, bem como sua aplicação variada em alguns estudos de caso até chegar aos estilos de cervejas.

Portanto, a cartilha tem como tópicos estruturais: Histórico, Matérias primas (Água, Malte, Lúpulo, Levedura e Adjuntos cervejeiros), Produção, Estilos e Receitas. Ambos os tópicos foram escritos através de uma revisão bibliográfica conforme comentado anteriormente.

Após a redação dessa cartilha, seriam realizados encontros informais no campus de Francisco Beltrão da UTFPR a fim de criar novos vínculos entre a comunidade de produtores de cerveja com a universidade através dos alunos, os quais iriam utilizar a cartilha como suporte técnico, ministrando cursos e treinamentos destinados aos produtores interessados.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Proporcionar conhecimento de uma forma simplificada e prática é crucial para obter sucesso no relacionamento da comunidade externa com a universidade. A elaboração da cartilha é um exemplo claro disso, proporcionando um elo através da aproximação e troca de experiências entre os produtores de cerveja com os alunos e professores que ministram os cursos e treinamentos. Dessa forma, reafirma-se o



compromisso da universidade, a qual é alicerçada pelo tripé que envolve o ensino, a pesquisa e a extensão de forma harmoniosa e integrada, não apontando qualquer uma dessas esferas como a mais importante, todavia, compreendendo a necessidade de que todas devem permanecer alinhadas com o intuito de proporcionar a formação política, social, ética e humana dos estudantes, procurando igualmente envolver-se com a comunidade (CAMPAGNOLI; CAMPAGNOLI, 2021).

A comunidade externa carece de conhecimento técnico científico e é papel da universidade proporcionar isso por meio de projetos de extensão como esse. As vivências e trocas de experiências adquiridas são de extremo valor para ambos os lados. O uso de ferramentas de fácil acesso, como por exemplo, a cartilha proposta, podem trazer resultados satisfatórios desde que o vínculo entre a comunidade e a universidade seja estabelecido. Instigar a curiosidade de um assunto vivenciado pelos produtores de cerveja artesanal é uma maneira de conquistar a confiança e criar laços entre a comunidade e a universidade. Laços os quais podem prosseguir até a profissionalização desse *hobby* que é fazer cerveja.

Ao instigar a comunidade externa com um assunto que é do seu cotidiano e que de certa forma abrange sua realidade e vivência, espera-se que haja uma boa interação e uma troca de experiências. Tanto para os alunos que estão provendo o conteúdo quanto para os ouvintes. Esse relacionamento pode proporcionar grandes contribuições para ambos os lados. Para os alunos é uma excelente oportunidade de desenvolver o vocabulário e desenvoltura frente a assuntos de domínio e para os ouvintes é a oportunidade de contribuir com o tema frente a suas vivências no cotidiano, além de aprofundar os conhecimentos e promover uma melhoria contínua, como neste caso, a produção de cerveja artesanal.

Infelizmente a situação global instaurada pela pandemia, impossibilitou que os encontros com a comunidade externa ocorressem. Neste período, apenas foi possível dar andamento na escrita da cartilha. Problemas ocasionados através da pandemia afetaram consideravelmente o rendimento na escrita da mesma. Contudo, espera-se que em breve seja possível finalizá-la e realizar a etapa de transferência de conhecimento, para então contribuir com a sociedade trazendo amparo científico e quem sabe dar o pontapé inicial para alavancar a região Sudoeste do Paraná em relação ao setor cervejeiro.

CONCLUSÃO

A cartilha está em fase de finalização para então ser publicada, em função da pandemia não foi possível ainda realizar essa troca de conhecimentos com os produtores, sendo necessário escolher a forma como será disponibilizada (meio digital ou impresso). Espera-se que o mais breve possível que esse projeto possa ser efetuado em sua integridade e com sucesso.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos ao apoio financeiro da Fundação Araucária/PIBIS e a Universidade Tecnológica Federal do Paraná – *Campus* Francisco Beltrão por todo apoio estrutural e operacional.

REFERÊNCIAS

BUARQUE, Cristovam. **A universidade na encruzilhada**. 1. ed. São Paulo: Editora Unesp Digital. 2019.

CAMPAGNOLI, Eduardo Bauml; CAMPAGNOLI, Karina Regalio. Possibilidades de interação e troca de experiências entre pós-graduandos e graduandos em um projeto de extensão em Odontologia. **Extensio: Revista Eletrônica de Extensão**, v. 18, n. 39, p. 156-169, 2021.