



Formação continuada dos professores do ensino fundamental I, da rede municipal de Pato Branco: Ensino de Língua

Continuing education of elementary school teachers from the municipality of Pato Branco: Language Teaching

Sabrina Dias de Mello

sabrinamello@alunos.utfpr.edu.br

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Pato Branco, Paraná, Brasil

Letícia Lemos Gritti

leticiagritti@utfpr.edu.br

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Pato Branco, Paraná, Brasil

RESUMO

Este artigo descreve o projeto "Formação continuada dos professores do ensino fundamental I, da rede municipal de Pato Branco: Ensino de Língua" que procura consolidar vínculos entre a universidade pública e a educação básica, desenvolvendo um trabalho de parceria entre professores do ensino fundamental I, engajados nas fases iniciais de alfabetização e letramento e professores do curso de Letras da UTFPR, visando a aproximação e o diálogo para a formação. A proposta buscava realizar os encontros de discussão de forma virtual, através da plataforma *Google meet*, em virtude da pandemia. Os debates visavam a elaboração de oficinas e de material didático. No decorrer do projeto, os professores do ensino fundamental buscaram vigorosamente participar da formação, mas, em razão da pandemia, o ensino básico do Município de Pato Branco permaneceu remoto por um longo período, impedindo a realização e aplicação das oficinas. Entretanto, houve produção de oportunos materiais didáticos com atividades e sequências didáticas para serem utilizados em todos os anos do ensino fundamental I. Este projeto, faz crescer o diálogo entre os diferentes níveis de ensino, o que reforça os objetivos de um projeto de extensão, ou seja, a ideia da relação com o outro e a comunidade externa.

PALAVRAS-CHAVE: Formação. Gêneros do Discurso. Material Didático.

ABSTRACT

This article describes the project "Continuing education of elementary school teachers, from the municipality of Pato Branco: language teaching" which seeks to consolidate links between the public university and basic education, developing a partnership work between Elementary School I teachers, engaged in the initial phases of literacy and literacy, and teachers of the Letters course at UTFPR, aiming at approximation and dialogue for training. The proposal sought to hold the discussion meetings virtually, through the Google meet platform, due to the pandemic. The debates aimed at the elaboration of workshops and teaching material. During the project, elementary school teachers vigorously sought to participate in the training, but, due to the pandemic, basic education in the municipality of Pato Branco remained remote for a long period, preventing the realization and application of the workshops. However, there was the production of timely teaching materials with activities and teaching sequences to be used in all grades of elementary school I.

KEYWORDS: Training. Discourse genres. Courseware.



INTRODUÇÃO

As fases iniciais dos processos de Alfabetização e Letramento, especialmente nos anos do Ensino Fundamental I, são caracterizadas pelas descobertas e desenvolvimento da criança nas diferentes habilidades. No que se refere à língua, este é o momento em que a criança descobre significados, faz a associação entre letras e representações sonoras, desenvolve a fala e a escrita, começa a ler e a dar sentido ao texto. O trabalho do professor nessa fase é de suma importância, de forma a oferecer atividades diversificadas, para que assim possa trabalhar e descobrir as diferentes habilidades dos alunos. As ferramentas didáticas oferecidas por manuais e livros nem sempre suprem as necessidades das crianças e do professor. Torna-se, nesse contexto, fundamental a busca por instrumentos que venham auxiliar o trabalho em sala de aula, assim como o engajamento deste em cursos e oficinas de formação.

Dessa forma, este projeto busca desenvolver um trabalho de parceria entre professores do Ensino Fundamental I, engajados na alfabetização e letramento e professores do curso de Letras da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, visando a aproximação e o diálogo para a formação.

No decorrer do projeto foram oferecidas oficinas com elaboração de unidades didáticas, a partir de gêneros textuais. As unidades didáticas e as atividades desenvolvidas, seriam aplicadas em alunos do Ensino Fundamental I e, posteriormente, compiladas em um livro com o resultado das atividades e o depoimento dos professores municipais participantes, e uma revista para os alunos só com atividades.

O trabalho com gêneros textuais dá suporte para o desenvolvimento das habilidades de leitura, compreensão, oralidade, assim como de conteúdo de análise linguística. Desse modo, o ensino de Língua Portuguesa deve partir do texto (BRASIL, 2018). Pensando no suporte necessário que o professor pode encontrar no trabalho com gêneros do Discurso (BAHKTIN, 1981), a partir da perspectiva de ensino-aprendizagem da língua materna de autores como Bronckart, Schenewly e Dolz, no modelo de sequências didáticas sobre gêneros do texto, esta proposta direciona para o trabalho com a língua materna e com a literatura a partir dos gêneros textuais. Sente-se, ainda, na busca pela qualidade e formação continuada do professor de educação básica, a necessidade de projetos que instiguem a parceria de escolas com os cursos de formação de professores.

Portanto, este projeto permite aos professores participantes meditar sobre o processo de ensino-aprendizagem que se estende durante toda a sua carreira, sendo fundamental compreender o conceito de ensino reflexivo. À vista disso, os formadores: “de professores têm a obrigação de ajudar os futuros professores a interiorizarem, durante a formação, a disposição e a capacidade de estudarem de maneira como ensinam e de a melhorar com o tempo, responsabilizando-se pelo seu próprio desenvolvimento profissional.” (ZEICHNER, 1993, p.17).

No Brasil, o ensino e a aprendizagem de língua materna por meio de gêneros de texto (BRONCKART, 1993, SCHNEUWLY; DOLZ, 2004) vem sendo amplamente debatido desde a publicação dos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa (BRASIL, 1997). Nota-se que é preciso, primeiramente, trabalharmos com a abordagem proposta de forma consistente e efetiva, para posteriormente analisarmos o impacto do ensino de língua materna por meio de gêneros. Embora esse documento tenha sofrido críticas da comunidade educacional, os documentos orientadores de ensino publicados após esse, por exemplo As Diretrizes Curriculares de Ensino de Língua Portuguesa do Paraná (DCE-PARANÁ, 2006, 2008) seguem as mesmas perspectivas de língua e de ensino de línguas, ou seja, a perspectiva sociointeracionista. Corroborando a perspectiva supracitada, apresentamos este projeto sobre a aprendizagem de língua materna por meio de gêneros de texto com propostas práticas para a o ensino de Língua Portuguesa no Ensino Básico.

Conforme consta no documento das Diretrizes Curriculares da Educação Básica (doravante DCE), a escola pública tem em toda sua trajetória o dever com o povo brasileiro de que:



Ensinar a ler e a escrever com a proficiência necessária é de direito àqueles que nasceram no universo da Língua Portuguesa falada no Brasil e necessitam dela como um instrumento legítimo de luta e posicionamento, para que, de posse desse instrumento, possam assumir uma postura de cidadãos ativos na sociedade brasileira. (DCE, 2008, p. 39).

Na perspectiva interacionista, a língua é entendida como uma prática social e o ensino e a aprendizagem devem ser construídos na interação entre professor e aluno por meio de gêneros de texto. O conceito de gênero é tomado de Bakhtin (2003) e entendido como “tipos relativamente estáveis de enunciados” (Bakhtin, 1979/2003, p. 262), e o professor possui um papel fundamental no aprendizado dos estudantes:

O seu objetivo é ajudar o aluno a dominar um determinado gênero e permitir-lhe falar ou escrever da maneira mais adequada a cada situação de comunicação. Esse trabalho deve ser realizado sobre gêneros que o aluno não domina ou domina pouco, servindo para “[...] dar acesso aos alunos a práticas de linguagem novas ou dificilmente domináveis” (SCHNEUWLY; DOLZ, 2004, p. 98 apud PRETTO, 2017, p. 650)

Este projeto tem a possibilidade de ampliar a discussão entre os diferentes graus de conhecimento, o que permite aos professores da rede municipal de ensino ter o benefício de uma percepção acadêmica, bem como os professores e alunos da UTFPR, terem a chance de conhecer a prática de ensino-aprendizagem nas escolas. Também faz crescer o diálogo entre os diferentes níveis de ensino, assim, se por um lado os professores da rede municipal terão a oportunidade de um maior contato com o conhecimento acadêmico, por outro, os professores e alunos da UTFPR, poderão aproximar-se da práxis cotidiana das escolas, o que reforça os objetivos de um projeto de extensão, ou seja, a ideia da relação com o outro e, também, ratifica a ideia freiriana da prática educativa em que “Ninguém educa ninguém, ninguém se educa a si mesmo, os homens se educam entre si, mediatizados pelo mundo.” (FREIRE, 1981, p. 79).

Portanto, o projeto envolve a comunidade acadêmica, educacional e social como um todo, visto que engloba: professores universitários, professores da rede municipal de ensino, alunos universitários e alunos da rede municipal. Esse engajamento dos alunos da universidade no projeto é deveras importante pelo fato de que, muito em breve, serão tais alunos que ocuparão as salas de aulas de nosso município e região.

Ressaltamos ainda que o projeto teve início no ano de 2018, e não parou de ser implementado desde então, e inclusive, sofreu adaptações nos de 2020 e 2021 devido à pandemia de Covid-19, resultando em um material agrupado por ordem cronológica de ensino, com diversos tipos de atividades que trabalham os gêneros do discurso.

MATERIAIS E MÉTODOS

Inicialmente, os professores formadores escolheram um tema, elaboraram um pequeno resumo de suas propostas, com o auxílio da bolsista para a operacionalização do arquivo de compilação de todas as propostas e em seguida foi enviado à Secretaria Municipal de Educação de Pato Branco-PR. Posteriormente, os professores em formação escolheram quais temáticas têm maior afinidade e qual oficina gostariam de participar para aplicarem em suas turmas de regência. Assim, foram formados grupos de acordo com as temáticas escolhidas, mediante inscrições feitas pela Secretaria Municipal de Educação.

De lá para cá, a bolsista deste projeto, organizou cronogramas de atividades, que foram refeitos várias vezes por conta dos problemas ocasionados pela pandemia de COVID-19. Bem como a conciliação dos dias e horários das reuniões virtuais, que aguardava um melhor momento para realizar o programa de formação continuada, visando destacar a melhor versão dos professores em formação, que por estarem



sobrecarregados em virtude do formato do ensino. Até que, infelizmente, após o retorno presencial, com o ensino remoto em concomitância, foi inviável a continuidade do projeto tal como ele foi concebido.

Com o cancelamento das oficinas, este projeto garantiu o estabelecimento de um material didático que agrupou por ordem cronológica de ensino, ou seja, do 1º ano do ensino fundamental I até o 5º ano do ensino fundamental I, todas as atividades já criadas por professores-formadores que participaram deste programa desde 2018 e produziram sequências didáticas pautadas em gêneros textuais.

Nos anos anteriores deste projeto, cada professor formador escreveu um capítulo do livro com a proposta didática e cada professor em formação da rede municipal de ensino de Pato Branco escreveu outro capítulo do livro com relatos de sua experiência em sala.

Dessa forma, a bolsista deste projeto reuniu em um único documento todos os exercícios criados pelos professores-formadores participantes deste projeto desde 2018. Esses exercícios foram separados por temáticas e público-alvo, e depois por ano de ensino, gerando um excelente instrumento de consulta para os professores em formação da rede básica de ensino. Também, foram criadas pela bolsista deste projeto outras atividades diferenciadas com os mesmos objetivos que as anteriores.

Figura 1 – Exemplo do material formulado pela bolsista

Nesta seção, abordaremos atividades sobre dígrafos, que foram elaboradas pela professora:

Sabrina Dias de Mello

1) PREENCHA AS LACUNAS COM OS DÍGRAFOS CONSONANTAIS CORRETOS DO QUADRO ABAIXO:

LH	CH	NH	RR	SS
QU	GU	SC	SÇ	XC

- | | |
|-------------|-----------|
| A) BL _ETE | F) _UVA |
| B) ABI _O | G) _AVE |
| C) TRI _O | H) AMA _Ã |
| D) TE _A | I) MA _Ã |
| E) CA _O _O | J) A _ELE |

Fonte: Mello, 2021.

É importante ressaltar também que este material didático já foi aplicado precedentemente pelos professores e coordenadores em formação da rede municipal de ensino nas salas de aula do Ensino Fundamental I.

Como foi visto, há uma preparação de materiais didáticos que envolve o conhecimento do ensino de língua portuguesa e de literatura para crianças. Isso é trabalhado nas disciplinas de Docência da Língua Portuguesa I, II e III e pode ser vivenciado pelos acadêmicos em sua verdadeira prática, uma vez que em cada oficina são ofertadas duas vagas para acadêmicos. Ou, seja, são ofertadas 16 vagas para alunos. Elas podem ser preenchidas por acadêmicos que curse uma dessas disciplinas ou por estudantes de Pós-Graduação em Letras (a nível de mestrado) cujas pesquisas científicas versem sobre conteúdos relacionados. Este projeto de extensão pode, principalmente, pensando nessas disciplinas ofertadas no curso de Licenciatura em Letras Português-Inglês (Graduação), ser uma boa alternativa para a creditação da extensão (curricularização da extensão), pois pode, futuramente, ser um projeto a ser inserido nessas disciplinas que têm por objetivo trabalhar a prática de sala de aula.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

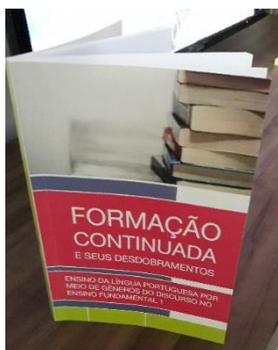
A maioria dos resultados foram obtidos antes do trabalho da atual bolsista, pois o projeto já estava em andamento e as oficinas já tinham sido ministradas e aplicadas em sala de aula em anos anteriores. Ao início do ingresso no projeto foi dada continuidade às atividades, tais como formação de novos grupos de oficinas,



contato com professores formadores, contato com professores em formação, envio dos livros produzidos em anos anteriores para as bibliotecas de algumas universidades públicas e privadas do Sul do Brasil, bem como a elaboração do projeto para o próximo ano, inclusive para concorrer ao edital 2021 da Prorec.

Os livros que resultaram dos projetos de 2018 e 2019 foram enviados para Universidades Públicas e Privadas do Sul do Brasil, para propagarmos este material de grande aporte e ficarem disponíveis nas bibliotecas dessas instituições para serem utilizados por alunos do ensino superior e professores.

Figura 2 – Livro “Formação Continuada e seus Desdobramentos”



Fonte: Gritti, 2021.

Figura 3 – Algumas colaboradoras do livro “Formação Continuada e seus Desdobramentos”



Fonte: Gritti, 2021.

O projeto apresentou capacidade de geração de processo inovador, uma vez que cursos de formação continuada para professores, em sua maioria, são aqueles em que os formadores ministram e os professores assistem. Essa oficina é diferenciada, pois os professores têm a oportunidade de participar ativamente, interagindo e trocando ideias, não esquecendo, que depois das aplicações em sala de aula, o professor compartilha seus resultados, relatos que posteriormente serão apresentados no livro, apontando acertos e erros, o que oportuniza uma reflexão da prática em sala de aula, melhorando o ensino aprendido, bem como aperfeiçoando as oficinas que serão oferecidas nos outros anos. O professor nesse caso não é um mero espectador, mas sim, agente da prática realizadas nas oficinas ofertadas.

Pode-se considerar um produto, tendo em vista que o livro publicado em parceria com a Prefeitura Municipal de Pato Branco, que custeou a edição e impressão do material, tem como finalidade ser usado posteriormente tanto pelos professores da rede municipal de ensino, como também os professores e alunos da UTFPR, é um produto que auxilia na pesquisa da formação continuada dos professores. O material resultante auxilia na prática em sala de aula, sempre focando na melhoria do ensino e na educação da comunidade externa.

Além desses, outros resultados são provenientes do projeto em parceria com a Secretaria de Educação do Município de Pato Branco: Valorização da função social que o Curso de Letras exerce na comunidade interna e externa da UTFPR, câmpus Pato Branco; Melhoria da qualidade do ensino fundamental I no



município; Integralização da extensão no curso de graduação e mestrado Letras da UTFPR-PB; Fortalecimento da parceria Universidade Comunidade, que é uma das missões da Instituição; Oferta de cursos de formação continuada para os professores de Pato Branco; Melhoria da qualidade de formação docente dos graduandos do curso de Letras e do Mestrado em Letras da UTFPR-PB e Livro com propostas didáticas inéditas.

O impacto social e cultural foi grande, pois são poucas as oportunidades locais de estimular a pesquisa e oportunizar a relação entre a teoria e a prática, uma vez que, prevê a socialização dos resultados e dos desdobramentos desse trabalho, de forma perene, com a publicação de um livro. Por fim, o ganho social e educacional é representativo, pois as atividades desenvolvidas em parceria entre UTFPR e a prefeitura municipal de Pato Branco sempre são bem-vistas pela comunidade acadêmica, pois servem como um estímulo que traz novo fôlego aos futuros professores ainda em formação, portanto, devem ser incentivadas.

CONCLUSÃO

A partir deste projeto de extensão, é possível diminuir as dificuldades de aprendizagem de língua portuguesa das crianças patobranquenses, uma vez que ao capacitar os professores estamos também fazendo com que nossos alunos se desenvolvam linguisticamente, bem como aumentando em nosso alunos suas noções de cidadania e de engajamento sociocultural, cumprindo um dos objetivos de desenvolvimento sustentável (ODS), que é o de uma educação de qualidade e que, indiretamente, visa também a redução da desigualdade (outro ODS).

Nesta edição em especial, possibilitamos um material para consultas de atividades que possuem grande cunho enriquecedor para o aprendizado das crianças, que aborda de diversas formas os muitos tipos de gêneros textuais.

Assim, conclui-se que este projeto de extensão conseguiu adaptar-se neste momento de pandemia para continuar fazendo a diferença na propagação de novos conhecimentos e práticas para os professores da rede básica de ensino do Município de Pato Branco.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos aos nossos parceiros que nos ajudaram financeiramente, à PROREC, responsável pela concessão de uma bolsa remunerada à acadêmica bolsista deste projeto, bem como à UTFPR que nos forneceu apoio e recursos humanos para a realização do projeto. E, por fim, à Secretaria Municipal de Ensino de Pato Branco que arcou com as despesas financeiras da publicação do livro.

REFERÊNCIAS

BAKHTIN, M. (V. N. Volochínov). **Marxismo e filosofia da linguagem**. 2 ed. São Paulo: Hucitec, 1981.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**: Saberes necessários a prática educativa. 22.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

PRETTO, Juliana Regina. **O Procedimento Sequência Didática nas aulas de Espanhol – Uma Experiência com o Gênero Textual E-Mail Formal**. Anais do 16º Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol e do 1º Simpósio Nacional de Professores de Espanhol em Formação: São Carlos, 28 a 31 de julho de 2015 – APEESP, UFSCar, Unifesp. – 1 ed. – Porto Alegre: Revolução e-Boo, 2017.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica – Língua Portuguesa (DCE)**. Paraná, 2008. Disponível em: <http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/diretrizes/dce_port.pdf>. Acesso 10 out. 2021.

ZEICHNER, Kenneth M. **A formação Reflexiva de Professores: Ideias e Práticas**. Lisboa: Educa, 1993. Disponível em: <<http://repositorio.ul.pt/handle/10451/3704>> Acesso em: 10 out. 2021.