

Podcast Caminhos da Floresta: desmistificando o universo florestal

Podcast Forest paths: demystifying the forest universe

Igor Gagriel Gonçalves da Silva

warcrafting@gmail.com

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Dois Vizinhos, Paraná, Brasil

Patricia Fernandes

patriciaf@utfpr.rdu.br

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Dois Vizinhos, Paraná, Brasil

Barbara Cristina Costa

barbaracostaflw@gmail.com

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Dois Vizinhos, Paraná, Brasil

Debora Kreczkuski

debora-kreczkuski@hotmail.com

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Dois Vizinhos, Paraná, Brasil

Marjorie Eliza Maia Reis

marjorieeliza99@hotmail.com

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Dois Vizinhos, Paraná, Brasil

RESUMO

O podcast surgiu como uma alternativa eficiente para ser utilizada como suporte ao ensino e aprendizagem, através de conteúdos apresentados em áudio que permite ser acessados em dispositivos digitais. O objetivo do projeto foi desenvolver um podcast com conteúdo focado em temáticas relacionadas ao curso de Engenharia Florestal, divulgando à comunidade acadêmica e à sociedade em geral notícias, pesquisas, iniciativas, mercado de trabalho e oportunidades. Os episódios foram roteirizados e gravados pela equipe, contando com a participação de convidados. Os episódios foram gravados, editados e, posteriormente, disponibilizados em rede social e plataformas de compartilhamento de áudio e vídeo. Entre os meses de fevereiro a setembro de 2021 foram produzidos um total de 16 episódios, com temáticas diversas, contudo, todas relacionadas à realidade profissional dos engenheiros e engenheiras florestais. A duração dos episódios, em média, foi de 20 a 40 minutos. A principal forma de acesso aos conteúdos tem sido via vídeos disponibilizados em rede social. O podcast tem sido uma ferramenta interessante de interação com a comunidade interna e externa a universidade, evidenciando sua eficácia como mecanismo de comunicação.

PALAVRAS-CHAVE: Comunicação. Informação. Recurso áudio-visual.

ABSTRACT

Podcast emerged as an efficient alternative to be used as a support for teaching and learning, through content presented in audio that can be accessed on digital devices. The project's objective was to develop a podcast with content focused on themes related to the Forest Engineering course, disseminating news, research, initiatives, the job market and opportunities to the academic community and society in general.



The episodes were scripted and recorded by the team, with the participation of guests. The episodes were recorded, edited and later made available on social media and audio and video sharing platforms. Between February and September 2021, a total of 16 episodes were produced, with different themes, however, all related to the professional reality of forest engineers and engineers. The duration of episodes, on average, was 20 to 40 minutes. The main form of access to content has been via videos made available on the social network. The podcast has been an interesting tool for interaction with the community inside and outside the university, showing its effectiveness as a communication mechanism.

KEYWORDS: Communication. Information. Audio-visual resource.

INTRODUÇÃO

Podcast são arquivos de mídia digital no formato de áudios, inseridos na internet, disponibilizados em plataformas de streaming, e representam uma alternativa interessante de recursos midiáticos, podendo ser explorados em diferentes ambientes e para diferentes finalidades (SOARES; MIRANDA; SMANIOTTO, 2018). Um podcast pode apresentar diferentes conteúdos, educativo, político, arte e cultura, entre outros (BOTTENTUIT Jr; COUTINHO, 2007). O podcast surgiu como uma alternativa eficiente para ser utilizada como suporte ao ensino e aprendizagem, através de conteúdos apresentados em áudio que permite ser acessados em qualquer dispositivo digital e a qualquer hora do dia. Este suporte pode ser tanto na modalidade a distância ou como no complemento ao ensino presencial. Em meio às diferentes tecnologias de comunicação utilizadas na atualidade, os podcasts representam uma opção interessante, que desvinculam a atenção ao visual, focando na audição. De acordo com Moura e Carvalho (2006), a utilização desta ferramenta para educar poderá ser uma grande potencialidade, visto ser uma tecnologia disponível e acessada diariamente pela grande maioria dos jovens. Destaca-se que, devido a praticidade da ferramenta, o podcast é também um potencial informativo para divulgar entre jovens uma variedade de temas.

Devido às suas características, o podcast foi identificado como uma ferramenta potencial de comunicação e divulgação de informações entre estudantes do curso de Engenharia Florestal da UTFPR-Dois Vizinhos. Tal propósito, por sua vez, foi idealizado a partir de demanda identificada junto aos estudantes do curso sobre as possibilidades de atuação profissional, posteriormente à conclusão do curso. As dúvidas sobre a atuação profissional dos engenheiros e engenheiras florestais tem provocado, em muitos casos, a evasão de estudantes. Ao mesmo tempo, acredita-se que não há clareza sobre o leque de oportunidades no mercado de trabalho do setor florestal entre jovens com idade para ingressar em um curso de nível superior. A região sudoeste paranaense, onde está localizado o campus Dois Vizinhos, é essencialmente agrícola e pecuária, o que possivelmente confere maior visibilidade aos cursos voltados à produção agropecuária. Diante do exposto, o presente projeto teve como objetivo desenvolver um podcast, chamado Podcast Caminhos da Floresta, cujo conteúdo estivesse focado nas diferentes áreas e modalidades da Engenharia Florestal, a ser difundido à comunidade acadêmica e à sociedade em geral, com o propósito de divulgar notícias, pesquisas, iniciativas, mercado de trabalho e oportunidades.

MATERIAIS E MÉTODOS

Os episódios desenvolvidos tiveram frequência quinzenal a mensal. Os episódios tiveram duração média de 20 a 40 minutos e abordaram temáticas voltadas ao mercado de trabalho no setor florestal. Para isso contou-se com a participação de uma série de profissionais convidados. Para a gravação dos episódios, roteiros foram previamente desenvolvidos e enviados aos participantes convidados, para que os mesmos pudessem preparar sua exposição. Devido às restrições sanitárias atuais (em relação a aglomerações de pessoas) e ao fato de que alguns dos convidados não estavam na mesma cidade que a equipe do podcast, os episódios foram realizados de forma remota, através da gravação de áudios tanto dos convidados quanto da



equipe do projeto. Após as gravações, ocorreu a junção de áudios para compor os episódios, os quais, posteriormente, foram editados e passaram por tratamentos de vocalização para que apresentassem qualidade sonora. Todos os episódios foram disponibilizados em canais de compartilhamento e divulgados via redes social e e-mails.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Entre os meses de fevereiro a outubro de setembro de 2021, foram produzidos um total de 16 episódios. Rede social tem sido a principal forma de divulgação e de acesso aos episódios produzidos. Os participantes foram professores e pesquisadores da UTFPR-Dois Vizinhos, bem como convidados de outras instituições de ensino, e de empresas atuantes no mercado florestal.

O primeiro episódio foi gravado como piloto e lançado no mês de fevereiro. Neste episódio piloto foram apresentadas curiosidades da silvicultura e as oportunidades que existem aos profissionais da florestal como peritos da polícia civil, através de entrevista com engenheiro aprovado em concurso público. Posteriormente, as seguintes temáticas foram abordadas: (i) Restauração Florestal; (ii) o mês de março homenageou as mulheres com 3 episódios entrevistando engenheiras florestais atuantes nas áreas de gestão ambiental; (iii) a realização de estágios finais de curso em diferentes empresas, contemplada com 3 episódios; (iv) pesquisas florestais na Europa, com enfoque na Alemanha; (v) áreas que compõem a formação dos estudantes no curso de Engenharia Florestal, abordada em 4 episódios; (vi) produtos florestais não-madeireiros e o uso alimentício dos brotos de bambu; (vii) a polêmica em torno da manutenção da proteção integral do Parque Nacional do Iguaçu (reabertura da estrada do colono); (viii) a importância dos saberes populares dos mateiros.

O episódio de abertura teve acesso significativo. Atribui-se tal resultado ao caráter novidade entre os estudantes do curso. Os episódios voltados à realização de estágios obrigatórios tiveram acesso significativo, indicando a curiosidade que os estudantes do curso tiveram pelo tema, possivelmente, porque todos deverão passar por este processo. Os episódios com curiosidades, apresentando assuntos diferentes daqueles vistos em aulas, também tiveram acesso significativo. A principal forma de acesso tem sido através de produto audiovisual disponibilizado em rede social. Em contrapartida, o acesso na plataforma de compartilhamento de áudio tem sido menor. Foi possível observar que os episódios de maior duração tiveram, proporcionalmente, o menor número de acessos.

O podcast tem atingido como público principal estudantes e profissionais do universo acadêmico. Ainda não houve acesso significativo pela comunidade externa, inclusive por jovens de ensino médio que venham a se interessar por cursar Engenharia Florestal na UTFPR-DV, evidenciando os esforços que a equipe do projeto ainda precisa promover. Como primeiro ano de execução do projeto, entende-se que resultados bons vêm sendo atingidos. Contudo, ainda há muito para aprimorar, principalmente, no desenvolvimento de episódios que abordem assuntos atrativos ao público, captando, assim, maior adesão de seguidores.

CONCLUSÃO

O projeto está em desenvolvimento e tem como proposta seguir apresentando episódios voltados ao universo florestal, principalmente às oportunidades no mercado de trabalho. Contudo, já foi possível observar a necessidade de ajustar o tempo de duração dos episódios, bem como a necessidade de desenvolver roteiros que abordem temáticas atrativas.



O podcast tem sido uma ferramenta viável de divulgação de informações durante as atividades remotas da universidade e devido sua praticidade, revela-se como um mecanismo válido e que deve continuar em desenvolvimento.

AGRADECIMENTOS

A todos os profissionais que se disponibilizaram em participar das gravações dos episódios, compartilhando seu conhecimento e dedicando seu tempo em contribuir com as ações do projeto.

REFERÊNCIAS

BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista; COUTINHO, Clara Pereira. Podcast em Educação: um contributo para o estado da arte. 2007.

MOURA, Adelina; CARVALHO, Ana Amélia A. Podcast: potencialidades na educação. **Prisma. com**, n. 3, p. 88-110, 2006.

SOARES, Aline Bairros; MIRANDA, Pauline Vielmo; SMANIOTTO, Cláudia Barin. Potencial pedagógico do podcast no ensino superior. **Redin-Revista Educacional Interdisciplinar**, v. 7, n. 1, 2018.