



SEI-SICITE 2021

Pesquisa e Extensão para um mundo em transformação

XI Seminário de Extensão e Inovação
XXVI Seminário de Iniciação Científica e Tecnológica
08 a 12 de Novembro - Guarapuava/PR



PNBE e PNLD: A importância da literatura

PNBE and PNLD: The importance of literature

Ilga Rosalina Fernandes Ribeiro

ilga@alunos.utfpr.edu.br

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, Paraná, Brasil

Marcia Regina Becker

marciabecker@utfpr.edu.br

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, Paraná, Brasil

RESUMO

O presente estudo tem como objetivo selecionar e analisar os acervos de livros disponibilizados pelos programas Programa Nacional Biblioteca da Escola (PNBE) e Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) no decorrer de sua existência, atentando-se a identificar se e quais são as obras de literatura de língua inglesa contempladas nos editais, considerando o papel social que a leitura exerce na sociedade. Além disso, visa-se elaborar palestras informativas voltadas à comunidade interna e externa com o intuito de apresentar e divulgar os recursos acessíveis nos programas. No que se refere à metodologia, houve um levantamento dos dados disponíveis relacionados aos materiais e, com base nos acervos existentes, a separação e catalogação de livros de literatura de língua inglesa. A partir da análise dos dados, observou-se a presença de uma grande variedade de obras dessa categoria presentes ao longo do programa e a necessidade de maior divulgação dos materiais.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura. Educação. PNBE/PNLD.

ABSTRACT

This piece of research aims to select and analyze the collections of books provided by the programs Programa Nacional Biblioteca da Escola (PNBE) and Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) throughout their existence in order to identify if and which of these works of English-language literature are included in the public note considering the social role that reading plays in society. In addition, this piece of research also aims to develop informative lectures for the internal and external community in order to present and publicize the resources from the programs. Regarding the methodology, there was a survey of existing data related to the programs and, based on the list of existing collections, a selection and cataloging of English-language literature books. After analyzing the data, it was possible to observe a wide variety of works contemplated over the years, as well as a necessity for greater dissemination of the programs.

KEYWORDS: Literature. Education. PNBE/PNLD.



SEI-SICITE 2021

Pesquisa e Extensão para um mundo em transformação

INTRODUÇÃO

Sabemos que é durante os anos iniciais que o indivíduo experimenta seu primeiro contato com o mundo. Uma vez que tudo é novidade, é neste período que inicia-se a construção de sua identidade e a criança descobre aquilo que gosta, de que forma deseja se expressar e o que a interessa. Ao pensarmos nos elementos importantes no processo da construção do sujeito, a leitura aparece como um mecanismo essencial de desenvolvimento, pois é por meio do contato sistemático com diversos tipos de textos que o ser humano vai conceber significados e associar conhecimentos e emoções. Ao se deparar com um livro, a criança terá acesso a uma infinidade de palavras e expressões, assim expandindo seu vocabulário e desenvolvendo, de maneira lúdica, o imaginário ao recriar sua realidade, construindo uma conexão entre as experiências vividas e os conhecimentos presentes em nosso meio.

A partir da perspectiva que reconhece a importância da formação do leitor literário, destaca-se o papel da escola, bem como o do professor em sala de aula, de intermediar o contato entre obras literárias e os alunos. Nesse sentido, um dos maiores exemplos de iniciativa governamental que visa propiciar um contato entre o aluno e o livro é o Programa Nacional Biblioteca da Escola (PNBE). O PNBE, criado em 1997, fez parte de uma iniciativa governamental que visava a formação de novos leitores nas escolas e a reestruturação das bibliotecas escolares. O programa teve como objetivo fornecer a acessibilidade à cultura e incentivar à leitura nos alunos e professores com o auxílio da distribuição de acervos contendo obras de literatura, de pesquisa e de referência. Posteriormente, em 2017, o PNBE foi reformulado e inserido no Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), passando a se chamar Programa Nacional do Livro e do Material Didático.

Nesse contexto, esta pesquisa se propõe a investigar os acervos distribuídos ao longo dos anos pelo PNBE e PNLD, mais especificamente as obras de literatura de língua inglesa. Além disso, outra proposta é da apresentação do programa para comunidade externa, visto que o acesso aos dados do PNBE/PNLD são de difícil acesso e notou-se que grande parte dos graduandos de licenciatura em língua inglesa desconhecem o programa.

MATERIAIS E MÉTODOS

Os dados utilizados para a análise surgiram do material disponível online no site do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), nesse caso os acervos do PNBE/PNLD. Na seção "programas do livro" contém a apresentação do programa, desde a ideia inicial, às planilhas com a relação de livros separadas por acervo de cada ano correspondente. É importante salientar que, por se tratar de um programa que existe desde 1997, uma época em que o acesso à internet era limitado, tivemos dificuldade em relação às informações de acervos. O site da FNDE dispunha somente de dados a partir do ano de 2006, existindo um



SEI-SICITE 2021

Pesquisa e Extensão para um mundo em transformação

déficit dos acervos correspondentes aos anos iniciais do programa que só foi encontrado após extensa pesquisa e um considerável tempo.

Considerando que nosso foco eram obras de literatura de língua inglesa – nesse caso inclui-se traduções, adaptações, apropriações traduzidas da língua inglesa bem como e-readers no idioma original –, o procedimento de análise consistiu em pesquisar obra por obra de cada acervo levando em conta o nome do livro, autor e editora. A partir dessa triagem, destacamos os livros que se encaixam em nossa pesquisa e separamos por critérios específicos. Este levantamento de dados quantitativos do acervo configura a primeira parte do projeto que resultará em um artigo. A segunda parte do projeto refere-se à construção e apresentação de palestras referentes ao PNBE/PNLD.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Como resultado da pesquisa de acervo separamos cerca de quatrocentas obras que se inserem em nossa proposta de análise. Ao longo dos quinze acervos analisados, pudemos perceber uma variedade de livros de literatura. Desde obras clássicas, como por exemplo, *Romeu e Julieta* (1597), de Shakespeare, à literatura contemporânea como *O Ódio que você semeia* (2017), de Angie Thomas. Percebe-se também um cuidado na seleção das obras, visto que temas como relações étnico-raciais e sustentabilidade foram contemplados nos editais.

A partir da fusão entre PNBE e PNLD os editais sugeriam que as editoras finalistas do programa enviassem, juntamente as obras, o manual do professor, que consiste em uma apresentação do livro, dados gerais sobre o autor e uma proposta de utilização em sala de aula alinhada aos critérios da BNCC. Este material fica disponível para que o professor da turma acesse mediante login e senha; nota-se que, alinhada à variedade de temas abordados nas obras dos acervos, o manual do professor buscou, de maneira geral, propor atividades que gerassem discussões mais sensíveis entre os alunos.

No tocante à proposta de apresentação e divulgação do programa para a comunidade, fizemos uma primeira apresentação dividida em dois momentos e o público selecionado foram alunos da UTFPR que fazem parte do projeto de Residência Pedagógica ou PIBID. Os ouvintes se mostraram interessados no conteúdo da apresentação e, para nossa surpresa, ainda que inseridos num curso de licenciatura em letras, a grande maioria desconhecia os programas PNBE e PNLD.

Conforme os resultados apresentados, pudemos perceber que obras de literatura de língua inglesa compõe um número considerável de acervos, variando entre temáticas e gênero. O manual do professor, ainda que um recurso não obrigatório em edital, propicia aos docentes uma ajuda se necessário, nas



SEI-SICITE 2021

Pesquisa e Extensão para um mundo em transformação

XI Seminário de Extensão e Inovação
XXVI Seminário de Iniciação Científica e Tecnológica
08 a 12 de Novembro - Guarapuava/PR



propostas de atividades e uso em sala de aula. Além disso, percebe-se também a importância de divulgar os programas, considerando o caráter social e significativo que o ato de ler desempenha na vida dos sujeitos.

CONCLUSÃO

Esta pesquisa faz parte de um projeto de extensão cujo foco é o de letramento literário. A escolha de recorte buscou analisar e quantificar as obras de literatura de língua inglesa presentes nos programas governamentais PNBE e PNLB. Os dados coletados evidenciam que existe aporte para o uso de obras literárias de gêneros variados em sala de aula.

Ainda que se configure uma pesquisa em andamento, é de interesse da comunidade acadêmica e externa a inclusão e divulgação de tais programas, uma vez que são direito e um material disponível para uso. É importante que as obras saiam do acervo, no sentido de incentivar que exista o reconhecimento do uso da literatura e práticas que incentivem isso em sala de aula.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos ao Departamento Acadêmico de Línguas Estrangeiras Modernas (DALEM) pelo fomento e à UTFPR. Também, a Prof. Dra. Marcia Regina Becker do DALEM pelas orientações.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. **Portaria n.º 584, de 28 de abril de 1997. Institui o Programa Nacional Biblioteca da Escola.** Diário Oficial da União, Brasília, DF, 1997.

BRASIL. Ministério da Educação. **Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação.** Programas do Livro – Dados Estatísticos de anos anteriores. Brasília, 1998-2012.

BRASIL. Ministério da Educação. **PNLB 2020 Literário.** Secretaria de Educação Básica. Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação. Brasília, 2020.

GODOY, Marcela; PARES, Roberta. **Romeu e Julieta:** Coleção Shakespeare em Quadrinhos. São Paulo: Nemo, 2011.

THOMAS, Angie. **O ódio que você semeia.** 1. ed. Rio de Janeiro: Galera Record, 2017.